



الشمس
٥٠ ق ل
العدد
١٥٢

سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس

لتسليّة الجميع



مسح
ضوئي :

ليون دارك

www.arabcomics.net



هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته. وابتيع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

دوريات

تصدر عن شركة المطبوعات المصنوعة في لبنان
أعضاء مجلس الإدارة:
سمير سوقي غسان قويني بشارة نقاش
فريد رزق وليد قويني

الاشتراكات
فئة لبنان:
٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للسنة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر
فئة الخارج:

رئيسة التحرير: ليلى بركات دكرور
المدير المسؤول: أنسي الحاج
مديرة التحرير: ليلى مسقط

شمن العدد

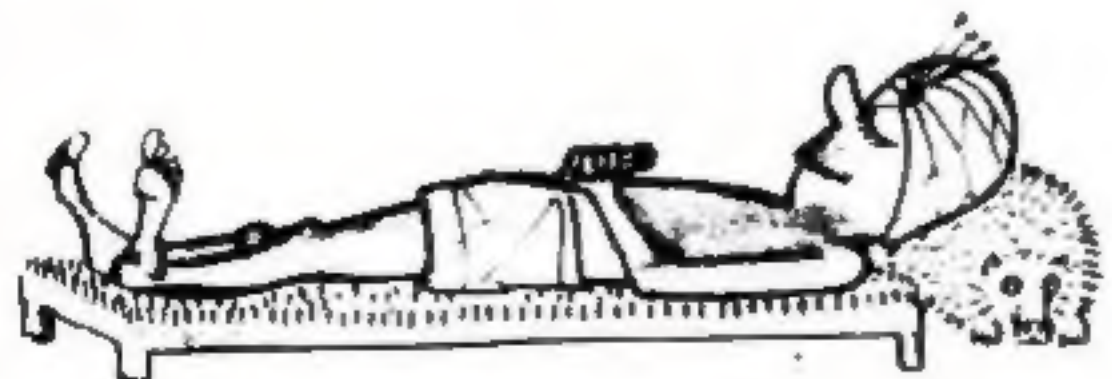
لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س.
العراق: ٥٠ فلسًا - الأردن: ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية: إديال
البحرين وقطر: أروبية - الكويت: ٨٠ فلسًا - السودان: ٣ قروش
الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليغرام الجزائر: فرنك جديد
تونس: ٧٥ مليغرام تونسيا - المغرب: درهم

ج.ع.س. ٢٥٠ ل.س.
الذين: ١٠٠ ل.س. - لبنان: ١٠٠ ل.س.
٥٠٠ ل.س. - الكويت: ٣٠٠ ل.س.
قطر والبحرين: ١٠٠ ل.س.
٢٠٠ ل.س. ٢٠٠ ل.س.

طبعت
في مطبع
التعاونية
الصحفية

العنوان: سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - هاتفون: ٢٩٣.٦٦

اضحك



سورة

البطل الجبار

يمكنني أن أرفع البناء كله بطرف
إصبعي ولكن ذلك سيكشف عن
شخصيتي السرية ... حتى معطني
ألبسته لذلك الطائر لكي أخفي
حقيقتي عنهن !!

كيف يمكنكم إتمام
بناء هذا الهرم ...
مادمتم قد عجزتم
عن رفع حجر واحد ؟

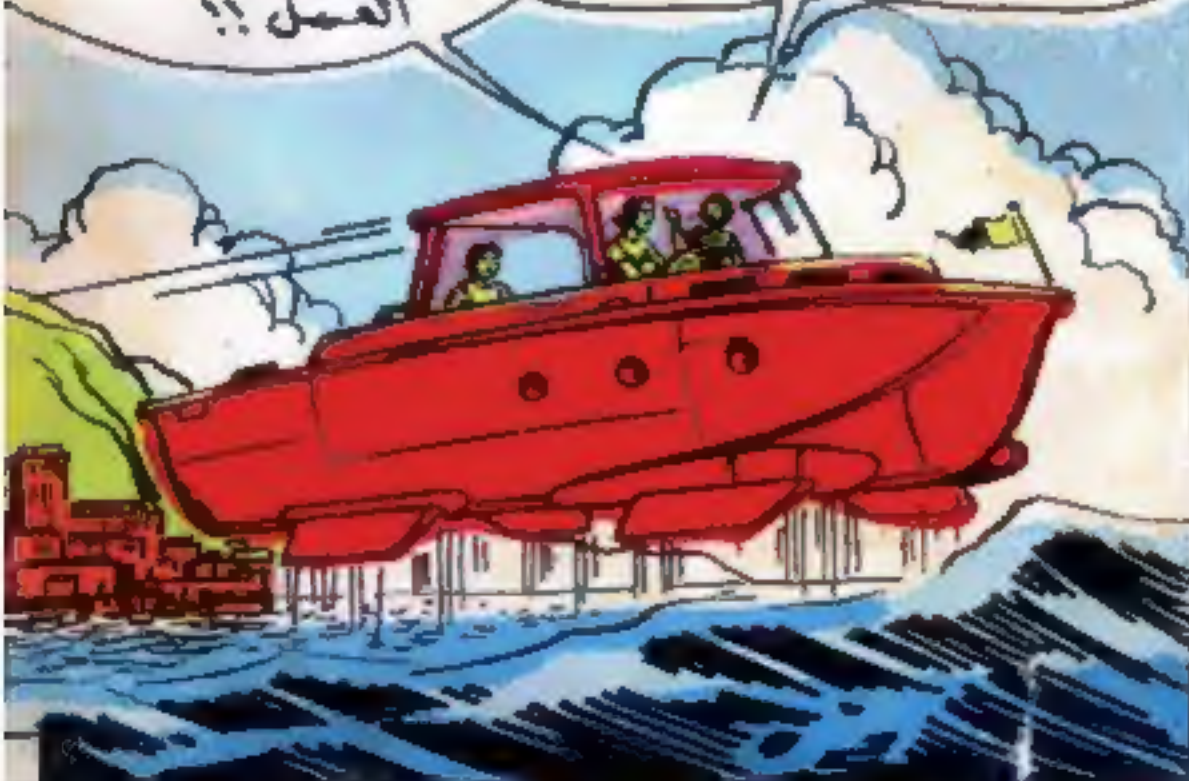


رحلة ممتعة إلى جزر الهاواي بشمسها المشرقة الدافئة ،
وأشجارها الجميلة المتمايلة ، وأنهارها العذبة ، لهن حلم من
فتاة ... هذا ما شعرت به "ريما" ورهيقاتها في بداية رحلتهم
... ولكن حدث خلل فجائي غير تجرى الرحلة فوجدت أنفسهن
عبدات عاملات لملكة الأمازون "القاسية" ... وقد حدث ذلك في
يوم أصبحت الحسناء الجيارة
إحدى فتيات الأمازون !!

طارت الفتيات المتلذذات في مركبة حديثة المراز إلى جزر
الهاواي ...

ما أعظم هذه
المركبة السريعة ...
لأنها تطير فوق
الأمواج !!

باستطاعتنا أن نصبح
نقطة الصيد في ليلة
واحدة فيما لو تناوبنا
القيادة وتقاسمنا
العمل !!



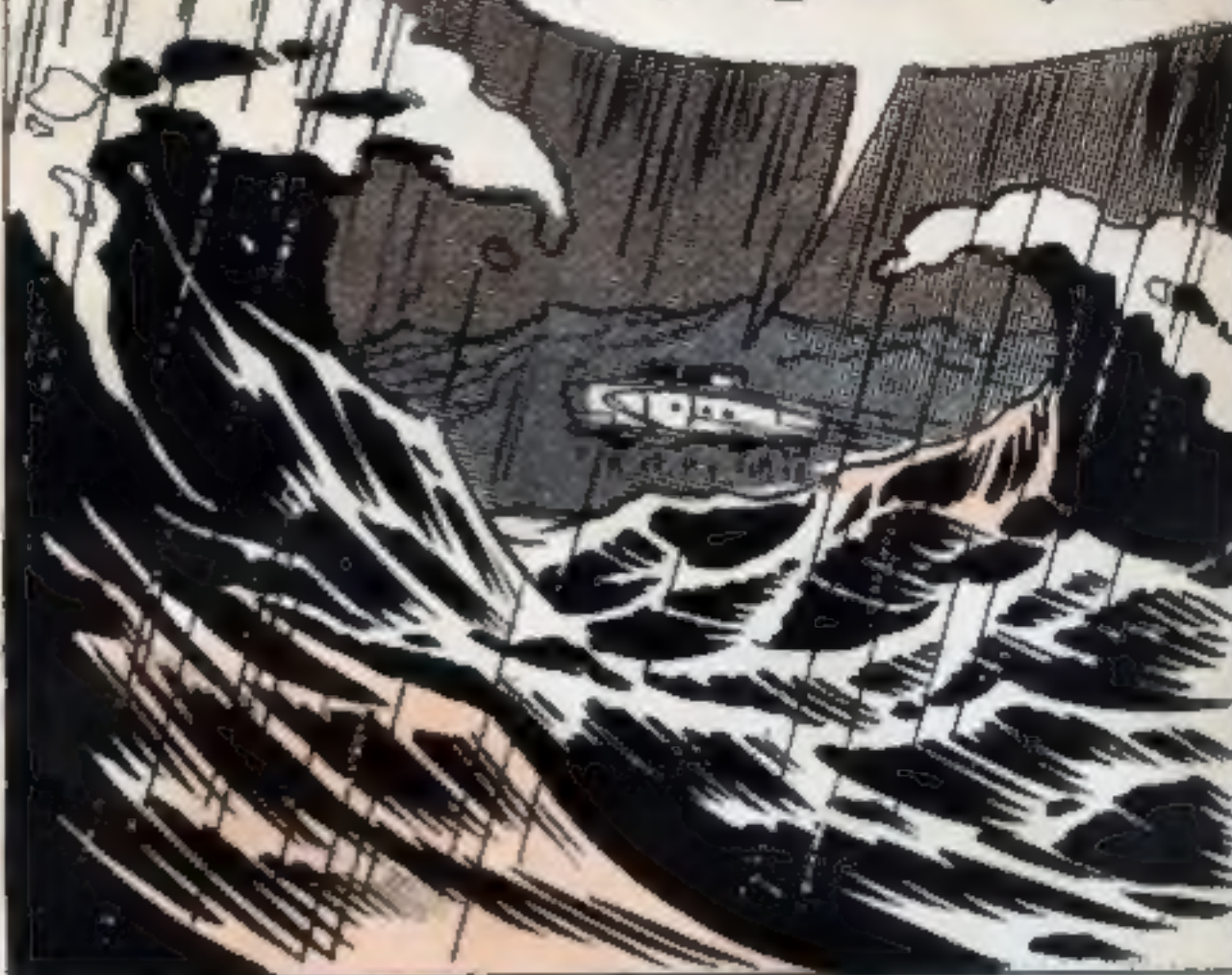
في بداية عطلة الصيف فازت ثلاث فتيات من الكلية
الوطنية بمنحة مالية من المدير ...

"ريما" ... "ميساء" ... "شيرين" ...
سئرسلكن إلى جزر الهاواي
لمدة أسبوع لكي تجمعن عتبات من البلاد الجميلة !!
الأسماك الصغيرة تضيفها إلى حوض
السماك



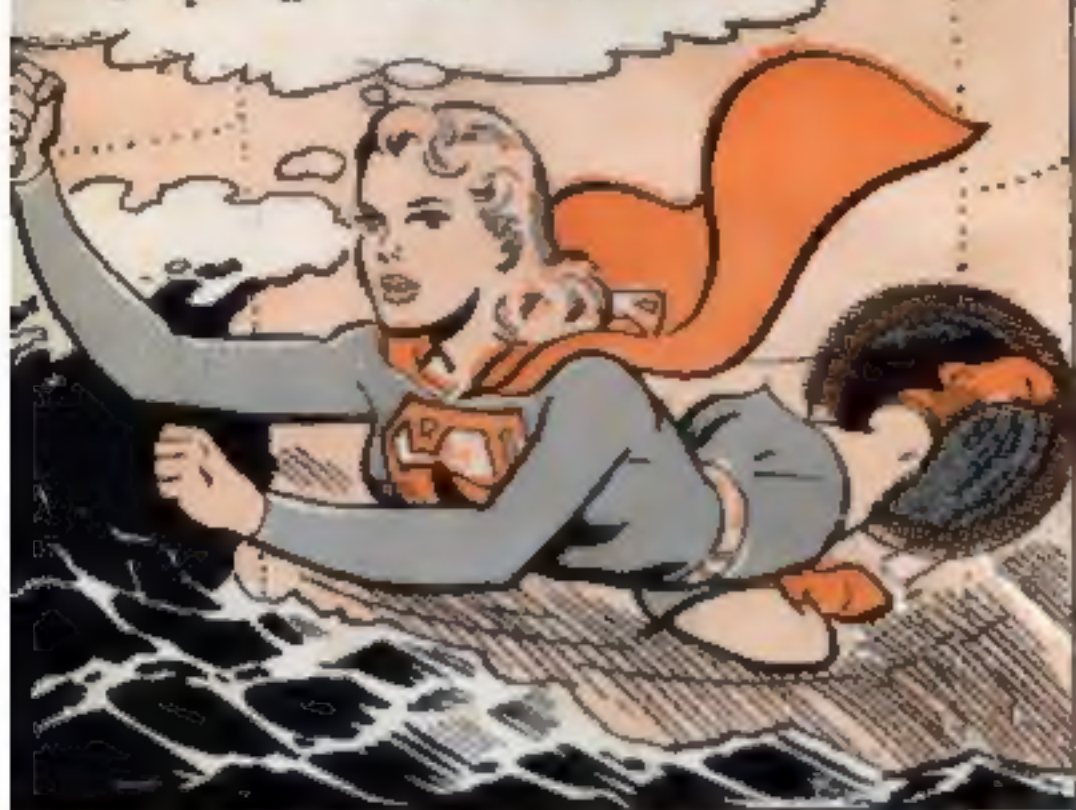
ولكن... أثناء الليل... هبت عاصفة قوية بينما كانت "ريما" تلاحق قسطا من الراحة...

إن المركبة تسقط، وسترتطم قريباً بهذه الأمواج الصاخبة!



استيقظت "ريما" وبذلت ثباتها بسرعة...

الأوفق أن أنقذ الموقف قبل أن تسقط في البحر!



وعند الغروب... انقضت "ريما" إلى ريفتيه...

الحمد لله... لقد نجونا من العاصفة!!

ما هذه الجزيرة يا ترى؟ هل هي مسكونة؟ على أية حال باستطاعتنا أن نجتمع العيّنات من هنا!!



سأرفع المركبة وأبعد ما عن العاصفة مع أن ذلك سيغير إتجاهنا!!



نعم... أيتها الغنيمات... لا تبطئن عليهن ثم أقتلين مركبتهن الغريبة!!

ما هذا؟ جماعة من النساء؟ لا شك في أن هذه قبيلة "الأمازون"!!



وفي المدينة وقفت الفتيات المدة أمام ملكة الأمازونين التي وقفت ليرهن شجته الدلائل...



إسكني أيتها الغيبة...
أنا الملكة جارتا وأنا
وحدي أسن القواطين... يجب
على جميع اللاجئين إلى بلادنا أن
ينضموا إلى قبيلة الأمازون...
أقوى نساء العالم... أنظري
ما أقوياني!!

إعني عتاً... فنحن
ننتهي إلى شعب آخر!



وإني أن يؤثر فيكم مفعول هذا السائل
ستقمن بالأعمال العظيمة... لليس هذه الثياب
وستبدأن العمل غداً صباحاً!!



ولكننا لا نملك
عضلات قوية
مثلك!!
إشربين سائل القوة هذا
الذي تشربه غن يومياً فكلسين
قوة مذهشة بعد ثلاثة أيام...
وستقمن بخدمتي أنشاء
ذلك!!



لا أجرو أن أخفيها
في هذه الجزيرة... ماهذه
الطيور المصاربة التي قاتما
تهبط إلى الأرض... تعال
يارفتي! لا تخف!



وفي الليلة... بعد أن قامت خيانتها...
لبست بدلة العمل والآن
يجب أن أخفي بدلي الجبارة
لتي لا يراها أحد... ثم أخرج
من بين هذه المتضبان
الحديدية!!



آه... لا أحب هذه الثياب!!
سأبدل ثيابي بعد قليل...
آه لاني مرهقة الآن!!
لا أستطيع أن أبدل ثيابي
أمامهما لئلا تكتشفان
سري!!

لقد طوت ثياباً أكمام بدلتها
الطويلة...



لا أستطيع أن ألتصمها بطريقة
علاوية لئلا تكتشفان سرّي...
لذلك سألجأ إلى وسائل
خفية!!



سيبدو هذا الطائر من بعيد
وكأنه "الحسناء الجبارة"... بينما أنا ربما
سأكون عبدة في قبيلة "الأمازون"!!

في اليوم التالي... بعد أن تناولت جرعة من "السائل القوي" بدأت عمليتي الحقة...



ستريدنا أن نكتس هذا
الشوارع الحقة!!
وهنا نحن نطبخ
للقبيلة ككلها...
ما أجشعهم!!
أستطيع أن أنهي عملي
بداخلة... لكنني سأتهاون
بالعمل حتى لا أزع مجالا
للشك!!



وفي نهاية ذلك اليوم المتعب...
آخ... أشعر
بألم شديد!!
آخ... أيني
منهكة!!
يجب أن أضع حدا لهذا
العذاب... وأظني أعرف
كيف أغير الوضع...
سأبدأ بتنفيذ خطتي غداً.



وفجأة... نظرت إلى السماء...
أنظرون... ها هي "الحسناء الجبارة"
إننا بحاجة إلى مساعدتها...
لماذا لم نتابع إلينا؟
يبدو أنها
ذاهبة في مهمة
أهم منا!!
هذا... من سوء
حظنا!!
هذا هو الطائر
مرتد يا معطفي!!

وبعد قليل هبّت لربّ الملكة عمل التوا...

إن الحرّ يزجني اليوم !!



وعندما استيقظت الفتيات في اليوم التالي...

(تتألم) ... ماذا؟ لقد
حملت أحمدة السرير
يا ربيعا ... أظن أن السائل
المقوية قد أشرفيك !!



إبتعدا عنها ... يبدو
أن السائل لم يؤثر
فيكما بعد ... فأنا لا أشعر
بثقلها أبدا !!



ألم أقل لك يا جلالة الملكة أن
المروحة هذه ثقيلة على هؤلاء
الفتيات

آه ... ما أثقلها !
دعينا نتعاون على
حملها !!



تم بدأت ... ربما ... تستعمل المروحة ...

يا إلهي ... إني قوية جدا ... هل
تضايقك سرعتي ؟

نعم ! لقد سيّئت
عامهة هنا ...
يكفي !!



يا إلهي... ما هذه السرعة... لننبهني!
إن الطريق وعرة!!

إنها لا تعلم أن
يا استطاعتي لو أردت أن
أسرع أكثر من ذلك
بكثير! لكنني لن أعرض إلا
القليل من قوتي!!



لقد كنت أن الطريق وعرة
يا جلالة الملكة... لذلك سنتوجه
إلى طريق آخر!!

كيف يمكنك أن
تتأزلي هذه الغابة الكثيفة
بأشجارها أميتها
الغبيّة؟



هذه من أسهل
الأمور عليّ... سأحطمها
بيدي!!

ولكن جود
الهند يستقطب على
رأسه!... آخ... إنه
يؤلمني!!



ولكن الطريق لا تزال
سارية... أليس كذلك
يا جلالة الملكة؟

قمني! لقد طاف النهر
فوق الجسر من ضارة
الأمطار!!



كيف حطمت هذه الأشجار؟ لقد كسبت
قوة غريبة من السائل المكوّن!!

إن قوتي المعجبية تفلقها...
وهذه هي غاييتي... لقد
أعددت لها خدعة ستزيد
من قوتها!!



ليبرات

فمسطط



عرض حناص
بمناسبة الأعياد

حكايات ستي

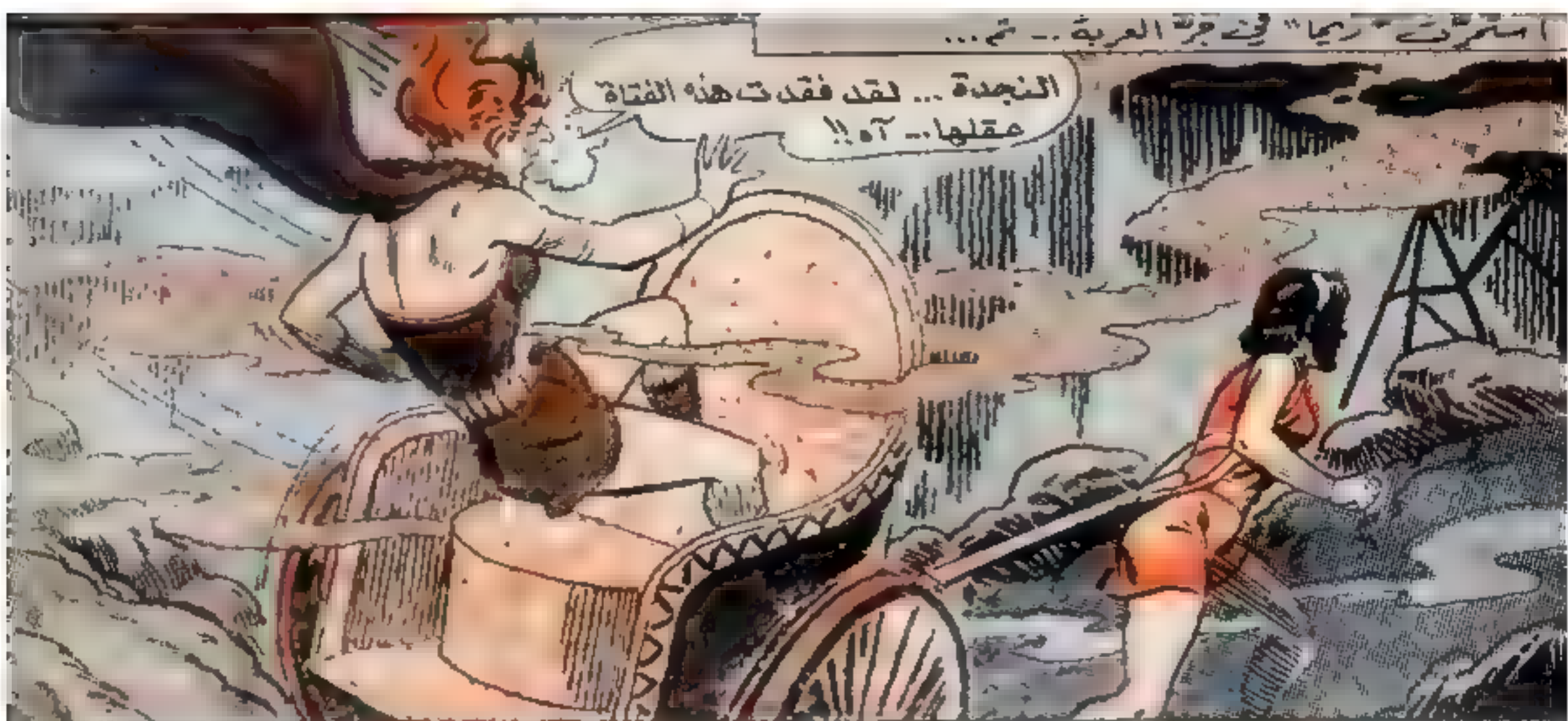
اقطع هذه القسيمة واكتب عليها اسمك وعنوانك بوضوح ثم
ارسل لنا القسيمة وعشرة ليرات لبنانية بالبريد المضمون فترسل
لك "حكايات ستي"

هذا العرض صالح لمدة قصيرة وفي الوقت الحاضر في لبنان
فقط الا اذا جئت بنفسك او ارسلت من يستلم لك الاسطوانات من:
دار المطبوعات المصورة، بناية المر، فوق قهوة المهورسشو، الطابق ٤،
شارع الحمراء • الهاتف ٢٩٣٠٦٦
الرجاء كتابة الاسم والعنوان بوضوح

قسيمة حكايات ستي

الاسم :

العنوان :



وتظاهرت بأنها "ثانية" بمفعول "السائل الموقر" ...

سأحمل حجرتين
معاً !!

لقد
استنفدت
جميع الحجارة
الموجودة بأرضي !!

آخ ... لا نستطيع
حمل حجار واحد !!

لا بأس ...
سأقوم بالعمل
وحدتي !!

وعندما رجعت جماعة "الدمار" من القاعة ...

هنا حدث لكواخنا ؟
ومن أين أتت الحجارة من
جدرانها ؟

أنا التي فعلت ذلك أيتها
الملكة ! لقد أمرتني بالعمل
مدة ٦ ساعات وعندما استنفدت
جميع الحجارة اضطررت أن
أبحث عن غيرها !!

بعد ذلك ...

باستطاعتك أن
توتاحي الآن يا ربيما ...
فلم يبق ولا
حجر !!

لا ... لقد
أمرتنا الملكة أن نعمل
٦ ساعات ... ولذلك
سأفتش في المدة لكي أحضر
المزيد من الحجارة ... وستكون
هذه مدمرة كبيرة للملكة !

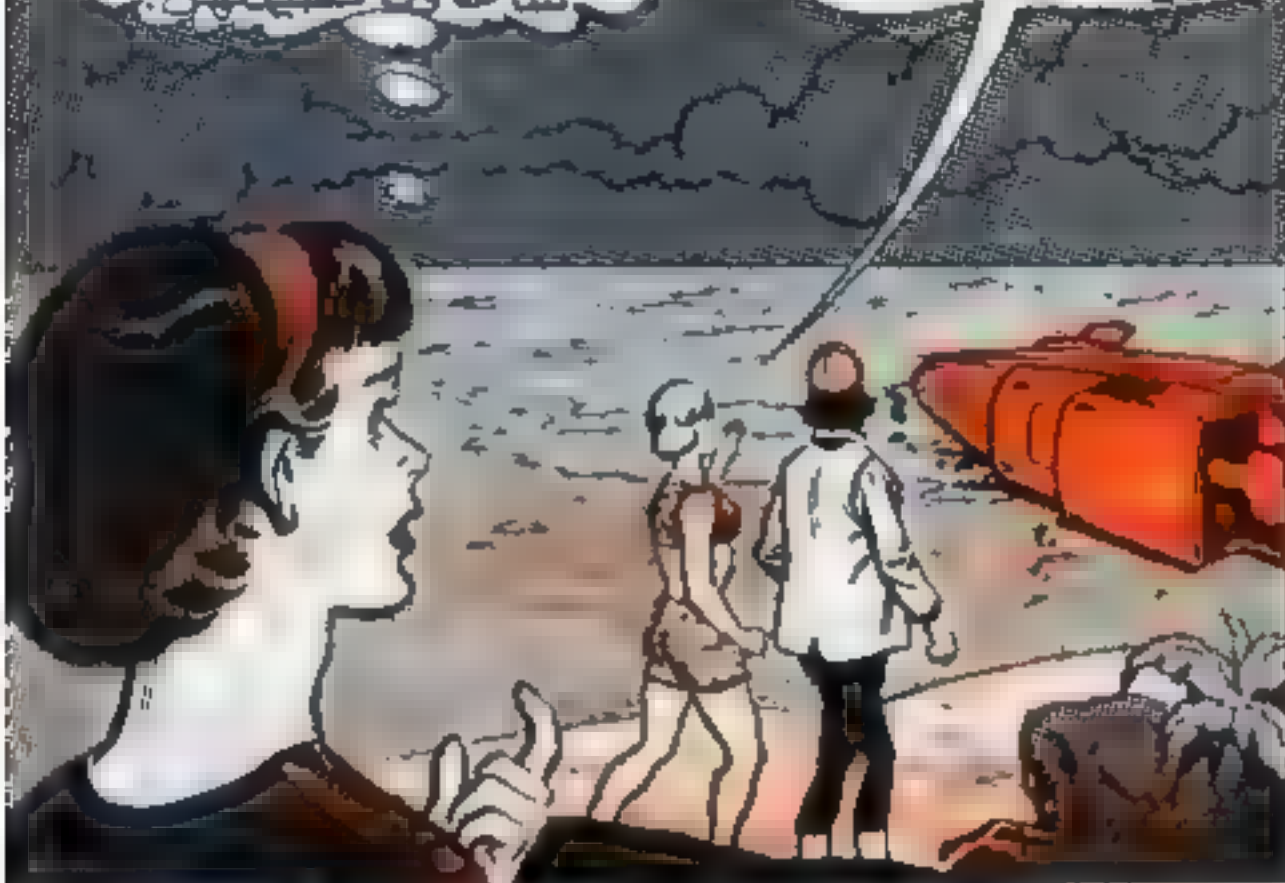
أنظري ... لقد زدت من
حجمه ... وأصبح لديك
هرم منهم مذهش !!

ولكنك جعلت
أكواخ البلدة !!
آه !!

أرجوك أن تذهبي أنتي
ورفيقاتك ... فأنا
أحذر كن من العبودية
بينهن خوفاً منها!



ورفيقة طريقته ارفى الشا
لقد سمعت بواسطة سمعي
الحبار عا دار بينهما ... لقد
بدأتا تشكان في الأمر
سأحاول تضليلهن!



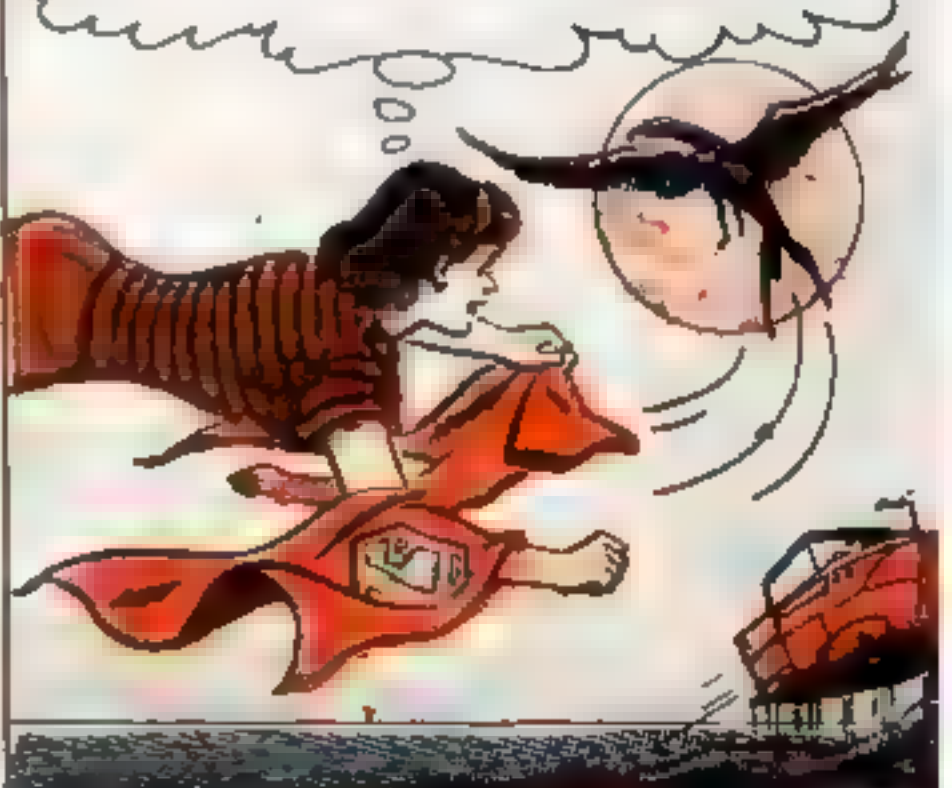
حاولنا أن نرفع المركبة!
ربما قد تأثرتما بمفعول
السائل القوي!
لا أعتقد ذلك ...
ولكننا
سنحاول!!



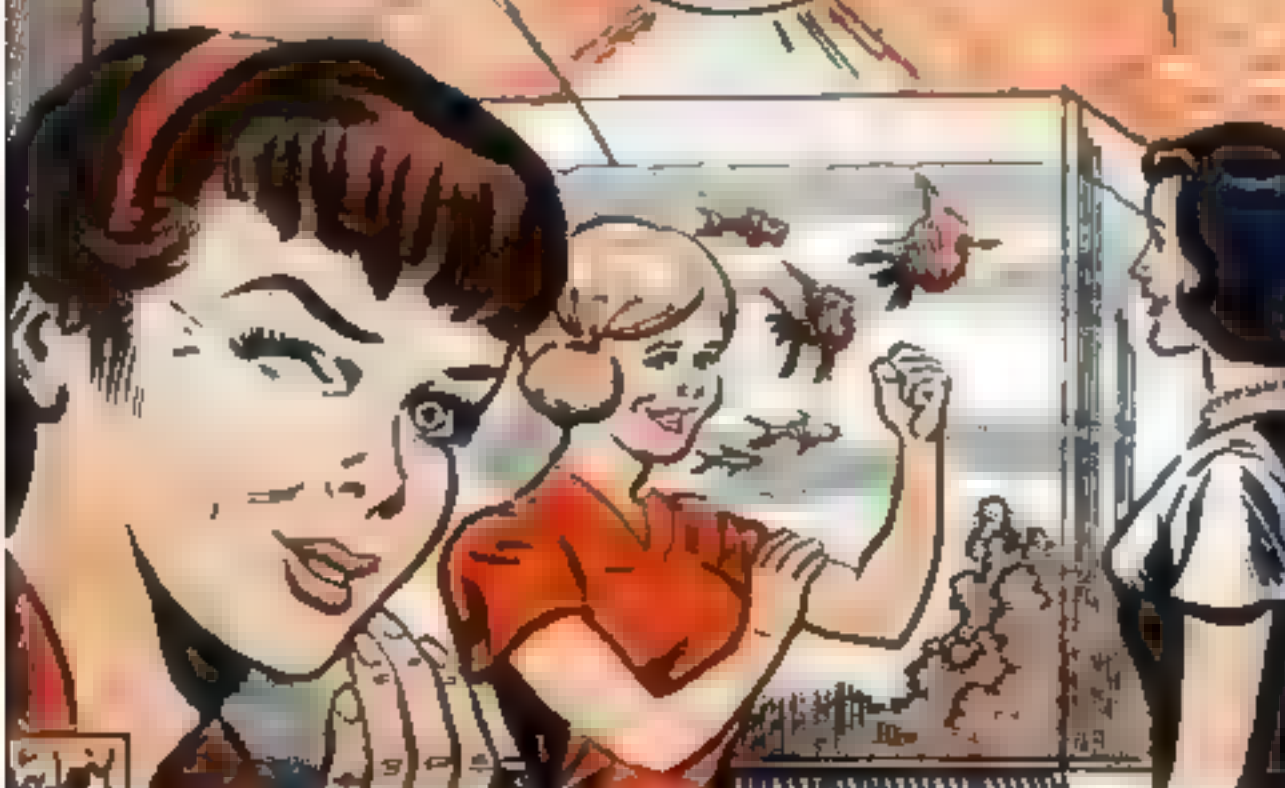
والآن بنفخة جبارة
سأرفع المركبة!
ياكي!!
لقد أصبحت
قوية!
ولكن لسوء الحظ
أن قوتنا ستتلاشى
بعد أن نوقف
الجرعة اليومية من
السائل القوي!



ثم ... عبر البحر ... عندما كانت تيرين وميسار
ناحتين
ها قد استرجعت معطين
وسأخفيه تحت ثيابي ثم أنضم
إلى رفيقتي لنكمل مهمتنا في
جميع صينات الأسماك!!



بعد ذلك ... في الكلية الوطنية ...
بعد أن غادرنا جزيرة الأمازون
كان لدينا الوقت الكافي
لجميع الصينات!!
ولكن مفعول السائل
المقوي قد زال ... يا للخسارة
... لقد فقدنا قوتنا الجبارة!!





مسابقة كبرى تتقدمها لك مجلة سوبرمان بالاشتراك مع ساعات جوفيال

هل تحب ان تلعب دور البوليس السري وتحل لغزا عظيما ؟ سوبرمان يقدم لك الفرصة :

لقد اهدى التحري باسم الى الجواب بسرعة فائقة ، اما انت فاذا تمكنت من الوصول اليه اسرع وارسله لنا فربما يحالفك الحظ وتكون من عداد الاربحين للجوائز العديدة التي ستقدمها مجلة سوبرمان بالاشتراك مع ساعات جوفيال .

شروط الاشتراك في المسابقة

- ١ - اقرا القصة المنشورة على الصفحة المقابلة .
- ٢ - عندما توفق الى الحل اكتبه على قسيمة المسابقة الموجودة في ادنى الصفحة وارسله الى العنوان التالي :

مسابقة ساعات جوفيال ص.ب ٢٤٠٠ سرور - لسان

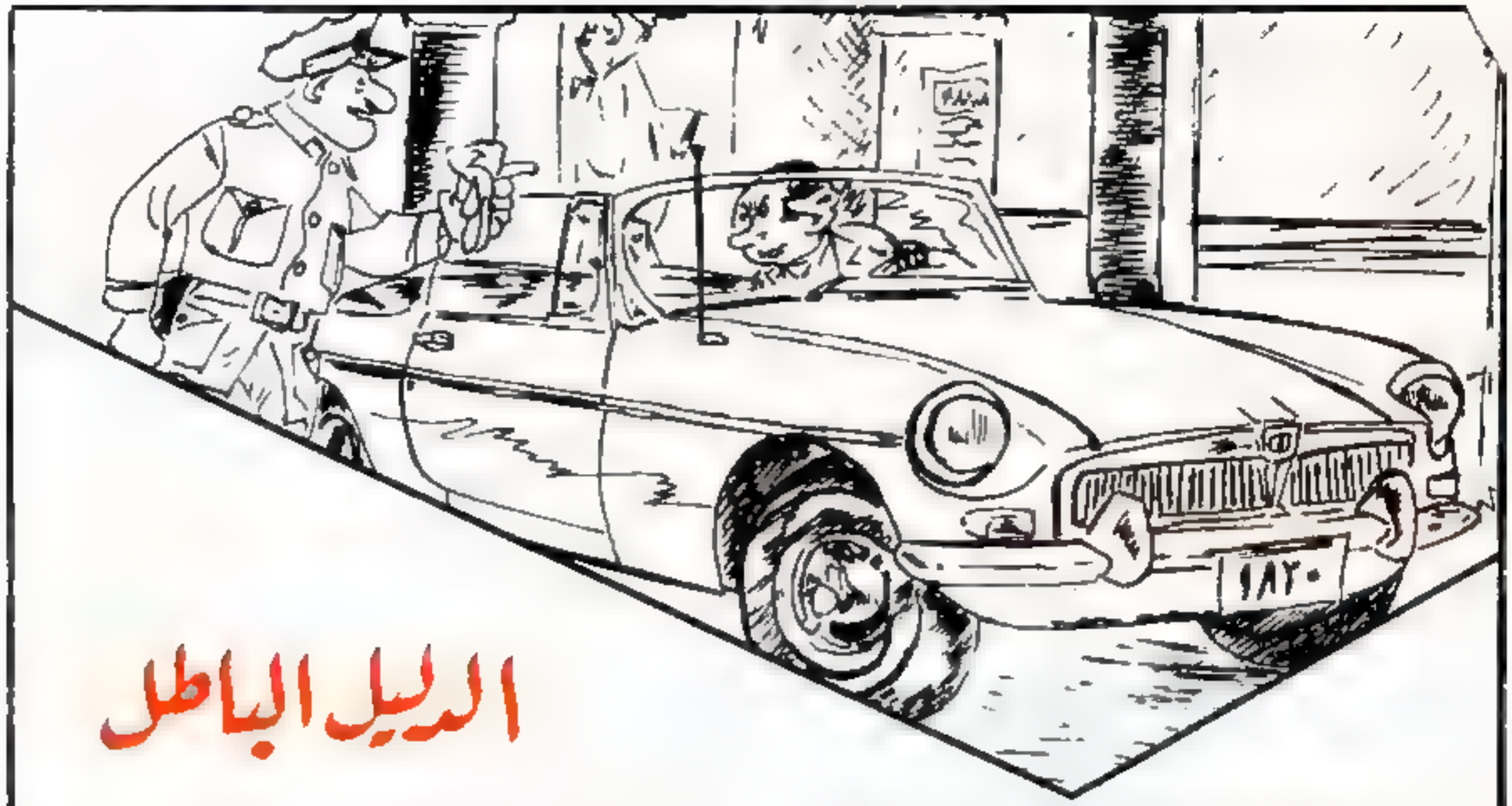
- ٣ - اخر موعد لاستلام الرسائل ٢٦ - ١ - ١٩٦٧
- ٤ - سينشر الحل في ٢ - ٣ - ١٩٦٧

الجوائز

١. ساعات جوفيال
 ٢. اشتراكا لمدة ستة اشهر في مجلة سوبرمان
 ٢. اشتراكا لمدة ثلاثة اشهر في مجلة سوبرمان
 ٢. اشتراكا لمدة سنة في الوطواط
 ٢. اشتراكا لمدة سنة في بونانزا
 ٢. اشتراكا لمدة سنة في طرزان
- سيجري اختيار الفائزين بالقرعة من بين اصحاب الردود الصحيحة .

قسم المسابقة

الاسم : _____
العنوان : _____
لماذا الدليل باطل _____



الدليل الباطل

التي تبينها مصطفى اثناء عملية تكميمه . ولجا باسم الى السجلات يستشيرها وانكب يبحث وينقب حتى وقف حائرا امام رجل يشتبه به البوليس منذ مدة ولكن لا ادلة ضده . وكان اسمه احمد وقد شوهد في البحرين قبل السرقة طوال شهر ثم اختفى فجأة فلم يعد يعرف ان كان في البحرين ام غادرها . واستعان باسم بالبوليس الدولي في البحث عنه فعثروا عليه في بيروت - لبنان . واستقل باسم طائرة لمقابلته . وبسخرية سأل احمد التحري باسم عن اسباب زيارته له .

فاجابه باسم : « لقد سرق محل مجوهرات في البحرين يوم الاثنين الماضي في الساعة الخامسة والربع فهل لك ان تحدد اين كنت في ذلك الوقت ؟ »

« كنت اقتزعه في سيارتي هنا لوحدي وليس عندي اي اثبات ... بل لدي ... دعني اتذكر . نعم لقد حررت لي مخالفة سير في الساعة السابعة . وهذا خير برهان ينفي وجودي في البحرين لان الطائرة تحتاج لساعتين ونصف لتقطع المسافة من البحرين الى بيروت .

فاخذ التحري باسم المخالفة وحقق في صحتها فاذا هي مضبوطة كما تذكر الشرطي الذي حررها ملامح احمد .

ومع ذلك رجع التحري باسم ثانية الى احمد وقال له : « ان دليلك باطل » فكيف توصل الى ذلك ؟

كانت الساعة مقارب الحامسه بعد الظهر والشارع الرئيسي في البحرين يعج بالناس بالرغم من الحر الشديد . وكان مصطفى . تاجر المجوهرات المعروف ، يستعد لقفل مخزنه وهو مسرور لما حققه من ربح في ذلك النهار . فاخذ الدراهم والمجوهرات ووضعهم في الخزنة الحديدية وفيما هو بهم باغلاق بابها احس بطرف حاد يوخزه في ظهره وصوت منخفض يأمره قائلا : « لا تحدث صوتا ، اذا كنت تطلب الحياة ، وافعل ما اقوله لك » .

فهم مصطفى راسه بالموافقة والخوف يكاد يقضي عليه .

« اتجه نحو الحائط »

فانصاع فوراً للامر .

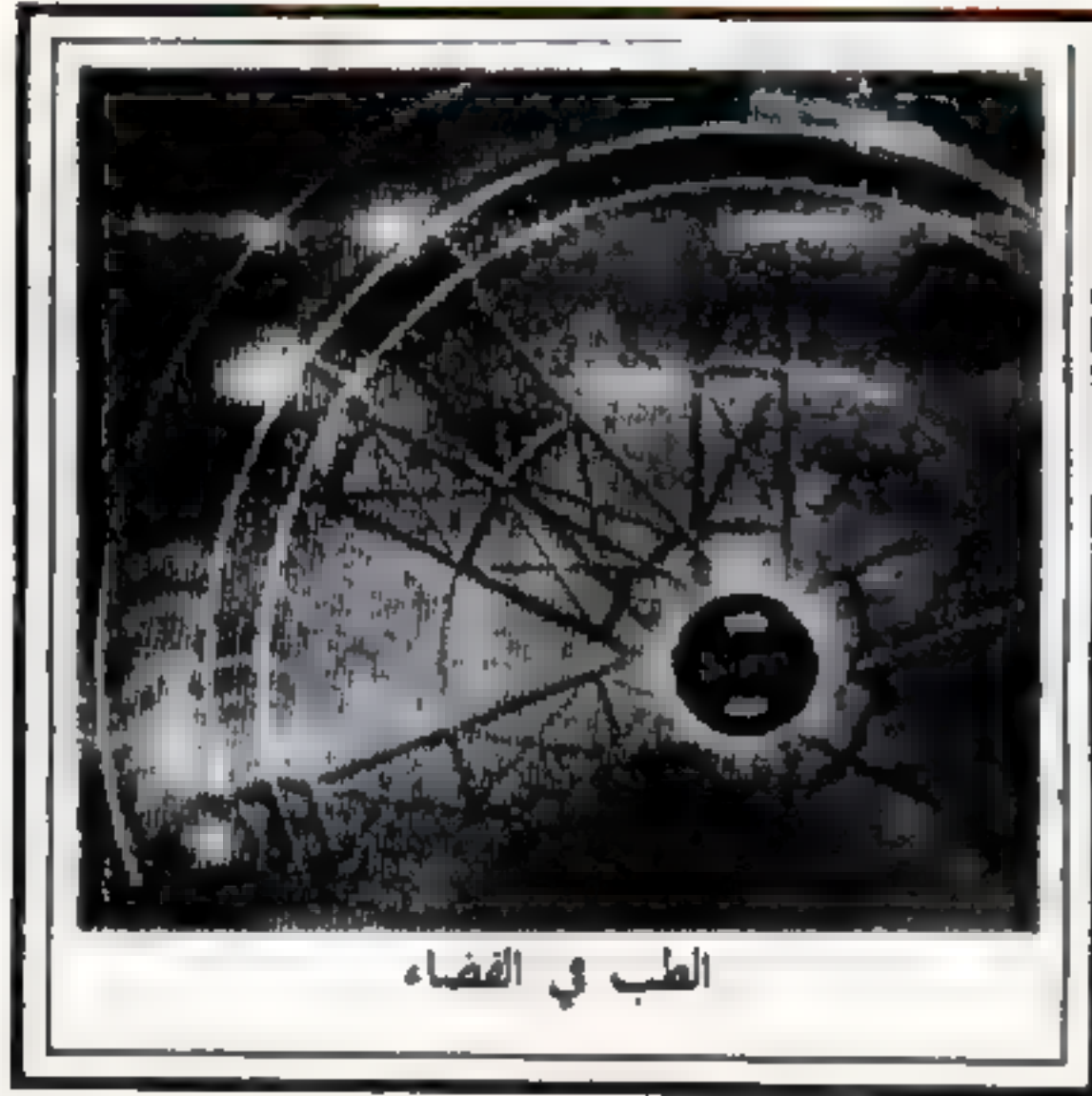
ثم اسرع اللص وتناول منديلا من جيبه كتم به فم مصطفى وحبلا ربط به يديه ورجليه . في اثناء ذلك تسنى لمصطفى ان ينظر الى الرجل فوجده مقنعا طويل القامة نحىلا اصمعا وعلى جبينه اثار جرح عميق .

ووضع الرجل النقود والمجوهرات في حقيبة صغيرة كان يحملها معه ثم اقفل الباب وخرج بعد ان نزع قناعه دون ان يشعر احد بما جرى . لم تستغرق عملية السطو كلها الا دقائق معدودة .

حين اكتشفت السرقة كان اللص قد توارى عن الانظار دون ان يترك وراءه اثرا . وعندما استدعي التحري باسم لاكتشاف السارق لم يستطع ان يعرف عن اللص الا الاوصاف

كنت هواة الفضاء

طب الفضاء



الطب في الفضاء

كيلوغرام أي ثلاثة أطنان . والصاروخ يحدث التأثير نفسه كلما إزدادت سرعته . وإن تخفيف السرعة لها نفس التأثير كلإزديادها في تضاعف الوزن محسوباً بالجاذبية ولكن الجسم البشري قد برهن أنه يتحمل أكثر بكثير مما كان العلماء يأملون . فقد تعرض البعض إلى ما يعادل ٤٣ جاذبية لمدة بصعة ثوان في عربة فولاذية انطلقت على سلك بلغت سرعتها ١٠٠٠ كلم/الساعة ولم يمسوا بأذى .

وهذه التجارب ضرورية جداً قبل أن يقذف إنسان في صاروخ إذ أن إنطلاقه يعرض الجسم لضغط ساحق . وهناك تجارب أخرى تجرى في هذا الصدد كتفسي الهواء القليل والإحابة على الإشارات المعطية دون إبطاء طويل . كل هذه ضرورية لتحضير الإنسان لرحلاته الفضائية التي يقوم بها اليوم .

في حدائق التسلية عجالات كبيرة تدور بالخالسين في مقاعدها بسرعة عظيمة فتلتصقهم بمقاعدهم لشدة دورانها ويشعرون أنهم أثقل مما هم بالحقيقة بسبب قوة الدفع الهائلة التي تؤثر فيهم . فكلما زادت سرعة العجلة في الدوران كلما ثقلت أجسامهم حتى أن أوزانهم قد تتضاعف خلال دورة واحدة .

وفي التجارب التي تجرى لتجهيز طب الفضاء تستعمل آلات كهذه العجلات ذات قوة (Centrifugal force) نابذة الغاية منها معرفة مدى تحمل الجسم البشري وزناً متزايداً بدون أن يؤثر ذلك في العقل فيفقد الإنسان وعيه . وبحسب الوزن الطبيعي بالنسبة إلى جاذبية الأرض له فإن وزن الإنسان يقدر بجاذبية واحدة . وقد عُرّض بعض الأشخاص إلى تسارع يعادل ٣٠ جاذبية لمدة قصيرة جداً فكان تأثير ذلك أن من كان وزنه ١٠٠ كيلوغرام أصبح وزنه في هذه البرهة ما يعادل ٣٠٠٠

نديم حليم

هل تصدق حينيك؟ هل هذا هو نديم حليم الذي يلعب دور العبد المطيع لأحد أفراد أسرة ملكية مغرورة... نعم! وهذا يثبت لك مرة أخرى مقدار الجهد الذي يبذله "نديم حليم" للحصول على قصصه الغريبة... وإذا أردت إشارات أخرى فاقرا وتابع نديم حليم وهو يغازل حياته أشتاء اقتاذه أدوار التخي التي اشتهر بها... في قصة:

سحر الأمير نديم حليم



حسناً يا نديم... استمر في خدمتي وأنا أرفعك حتى تصبح رئيس الخدم في قصري!!

مشكراً يا سمو الأمير!!

أنا نديم صديق شوبرمان أمثل دور خادم الأمير السطيف... وسأستمر في دورها حتى أحصل على المعلومات اللازمة لكتابة قصتي!!



ليتني أجد قاصص على المخافة المالية!!

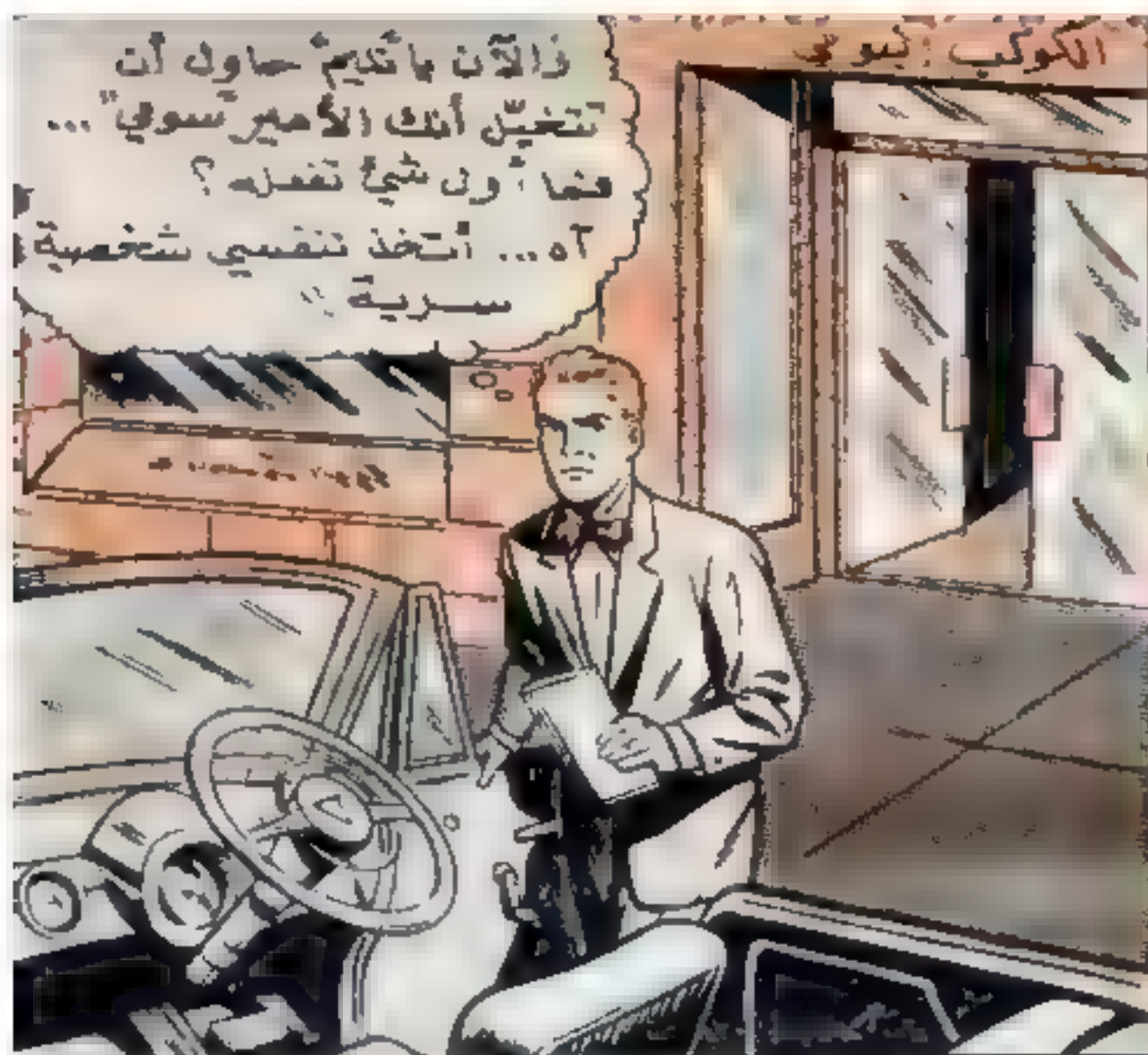
وهذه معلومات أخرى عن الأمير... لقد فر من "روتوريا" لأن والده الملك لم يوافق على زواجه من فتاة من عامة الشعب... ويقال أنه خبث في مور...



في ذات يوم في مكتب وكيل ج...

أسرع يا نديم... تريد هذه الصورة لنشرها في عدد القدر!!

الكوكب اليومي يدفع ١٠٠٠ ليرة للحصول على معلومات تتعلق بالأمير توري من بلاد سوتور...





آسف... نحن لا نبيع الكتب الروتورية !!
يا سيدي: إن الأدب الروتوري هو من أرق آداب العالم ! ها فتبحث في مكان آخر !!



مساء الخير... نحن نقوم باحصائيات هؤلاء يفتنون من قراء الكتب الروتورية... أنتج البائع هنا...
فهن جاء أحد هنا لشراء كتب باللغة الروتورية...
الأمير سوي... فإذا نجحوا في الوصول قبلي يكون السبق الصحفي من نصيبهم !!



يا إلهي ! إنهم يستخدمون لغة الصم والبكم لتدفعهم أحد حديثهم !!



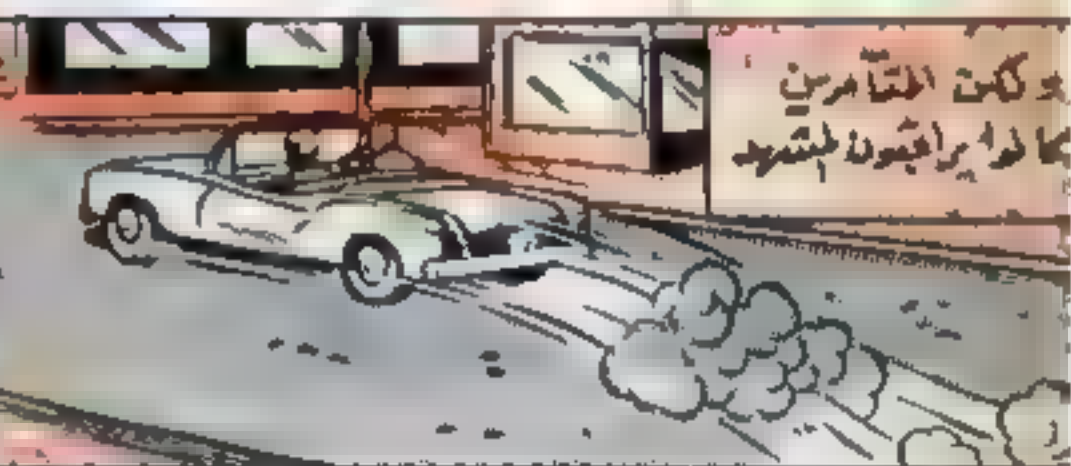
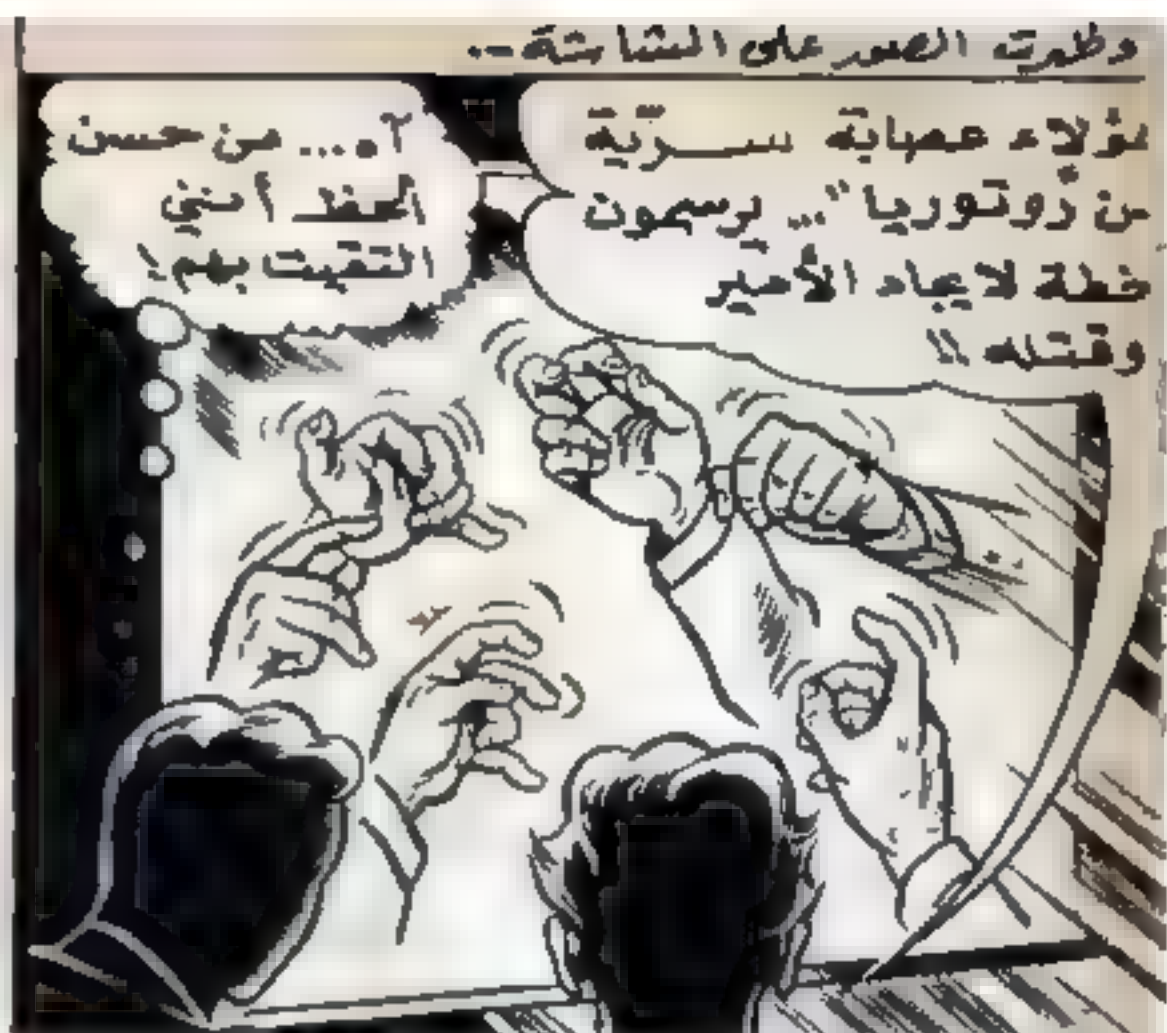
ما شأن هؤلاء الرجال الثلاثة ؟ سألتهم إلى هنا المقهى ودعنا سمعت منهم أشياء أدركت منها مطلبهم !!



وبعد أن فهم الفيلام إسبيناي ذهب "نديم" إلى مدرسة للعلماء...
إلى دار الكوكب اليومي...
لمشاريعنا الخيرية فيسعدني بما سيقدّمه أن أساعدك !!
شكراً يا أستاذ... سأطعّم النور وأعوض العصور على الشاشة لا



ولكنني سأأخذهم واتقظ لهم بعض العصور !!





... من ...
وعندما تنتهي
من مسح حذائي ...
فخطف ثيائي وأكن إياك أن
ترجعين فأنا ذاهب للفراش

أعيط نفسك
يا نديم وتذكر القصة
التي وعدك بها!!



... يا نديم ...
أه ... ما هذه
الحالة!

بدأ الأمير بإصدار الأوامر ...
أنقل ثيائك هذه إلى
مكان آخر ... إن هذه
الخزانة قد خصصتها
لثيائي الملكية!



... يا نديم ...
وعندما أنتهي
من مسح حذائي ...
فخطف ثيائي وأكن إياك أن
ترجعين فأنا ذاهب للفراش

أعيط نفسك
يا نديم وتذكر القصة
التي وعدك بها!!



... يا نديم ...
أه ... ما هذه
الحالة!

بدأ الأمير بإصدار الأوامر ...
أنقل ثيائك هذه إلى
مكان آخر ... إن هذه
الخزانة قد خصصتها
لثيائي الملكية!



... يا نديم ...
أه ... ما هذه
الحالة!

بدأ الأمير بإصدار الأوامر ...
أنقل ثيائك هذه إلى
مكان آخر ... إن هذه
الخزانة قد خصصتها
لثيائي الملكية!



... يا نديم ...
أه ... ما هذه
الحالة!

بدأ الأمير بإصدار الأوامر ...
أنقل ثيائك هذه إلى
مكان آخر ... إن هذه
الخزانة قد خصصتها
لثيائي الملكية!

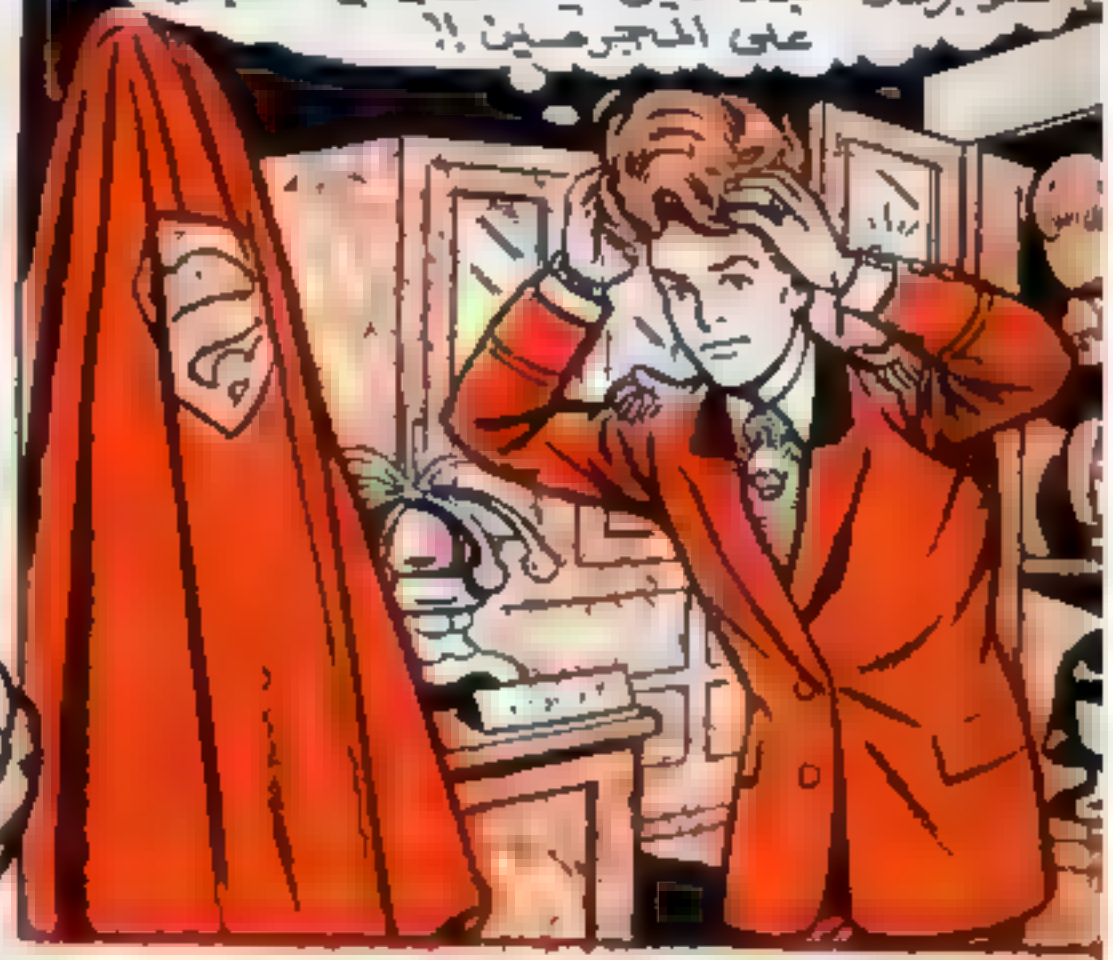


وبعد لحظة عندما بدأت تتحرك سيارة وقف رجال يستعدون للقاء بهم

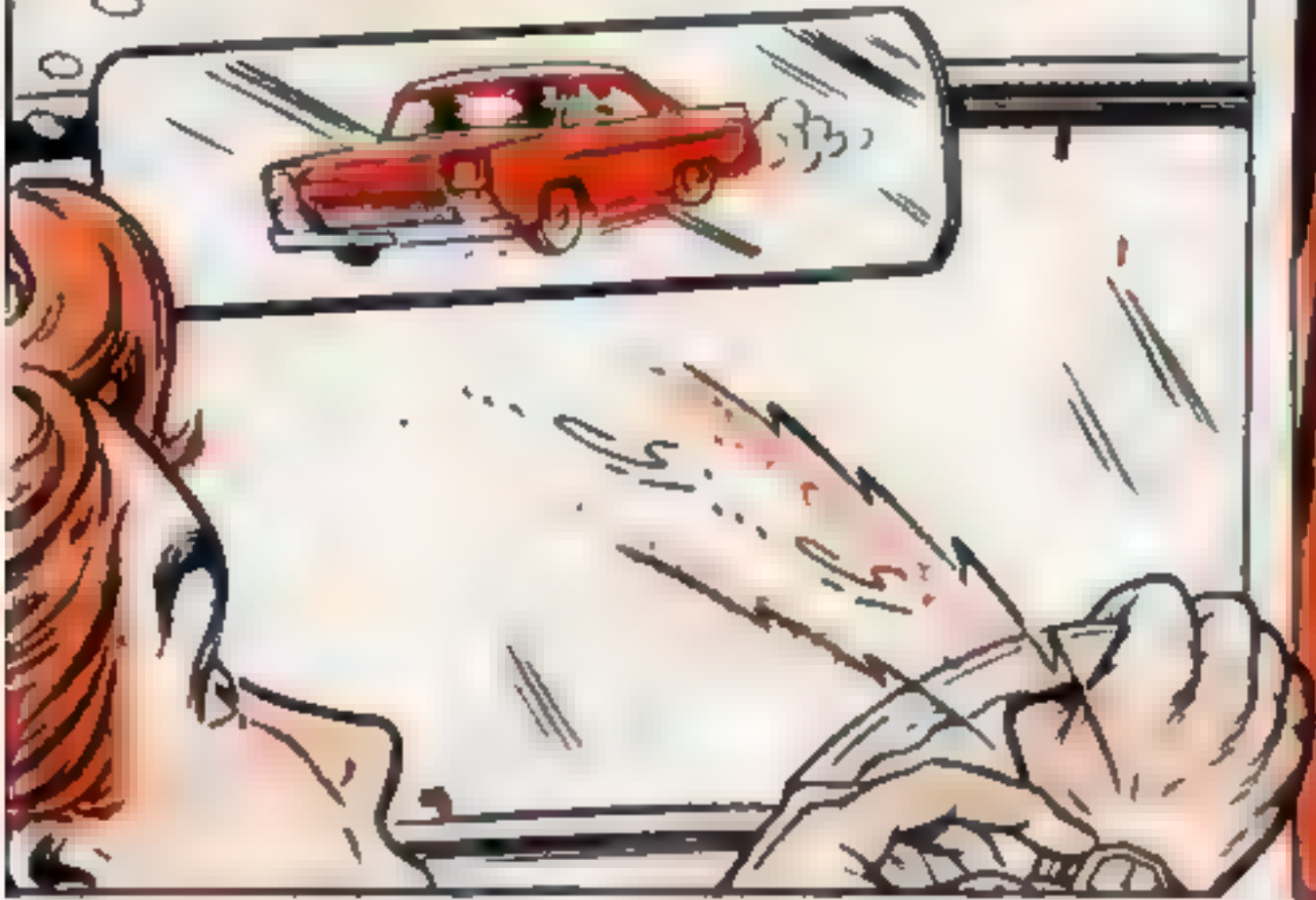




ليس "نديم" متراً مستقراً... هذه بين مجموعات المياه التكرية...
هذا معطف "سوبرمان" الذي أقرضني إياه لأعرضه
في النادي... سأأخذه معي الآن إذ أنني سأدعو
"سوبرمان" بعد قليل ليساعدني في القبض
على المجرمين!!



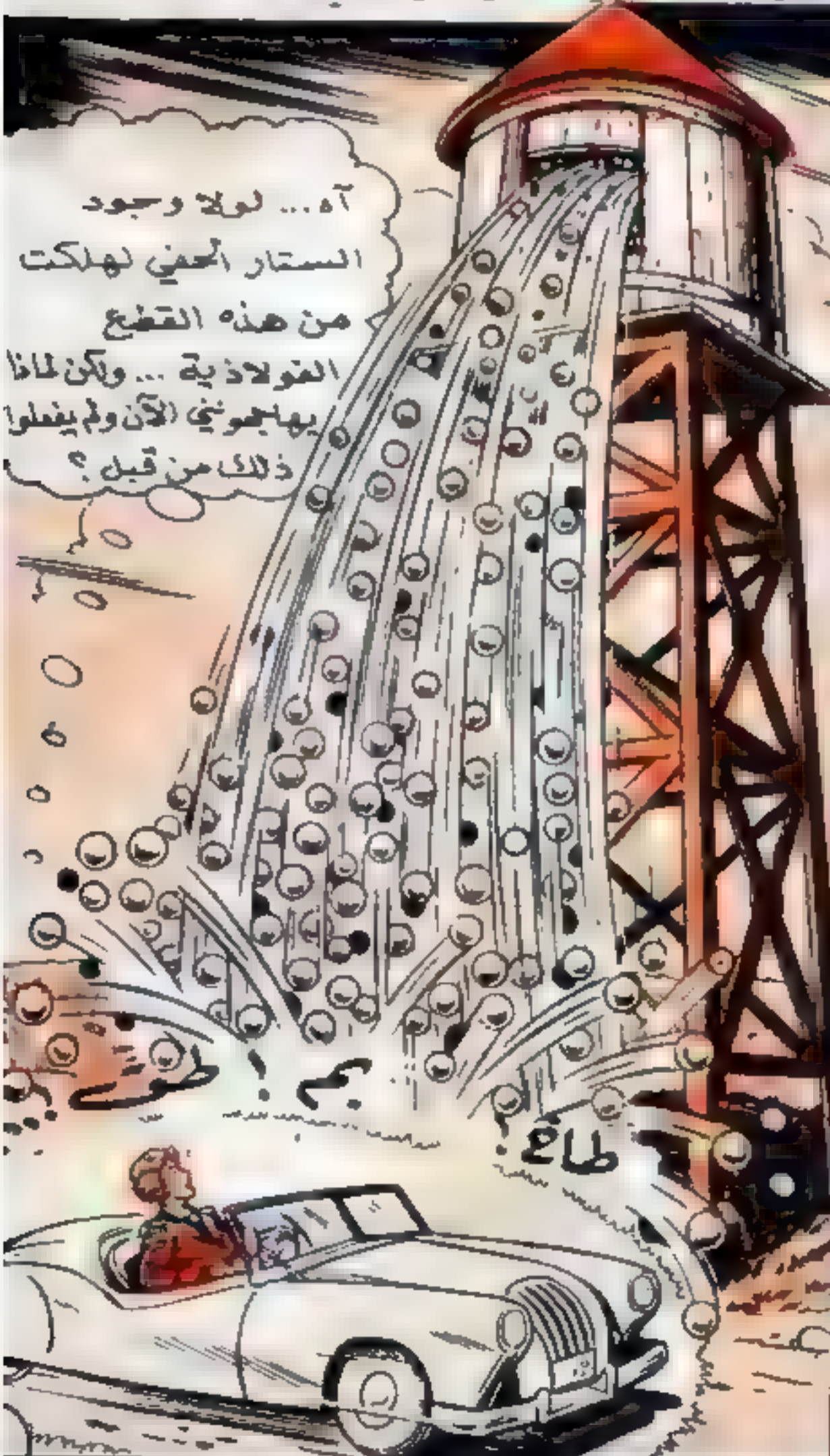
تم توجّه نديم إلى المطار بسلام المأساة سعيداً
ها هم المجرمون يسرون وراي... سأدعو
"سوبرمان" بواسطة ساعة الإشارة



فتجّ جواز الضبط باجاً في برج ما في ملجأ انطلق منه
شعيراً من الكريبات الغومدية المنيقة...



ولم يدرك...



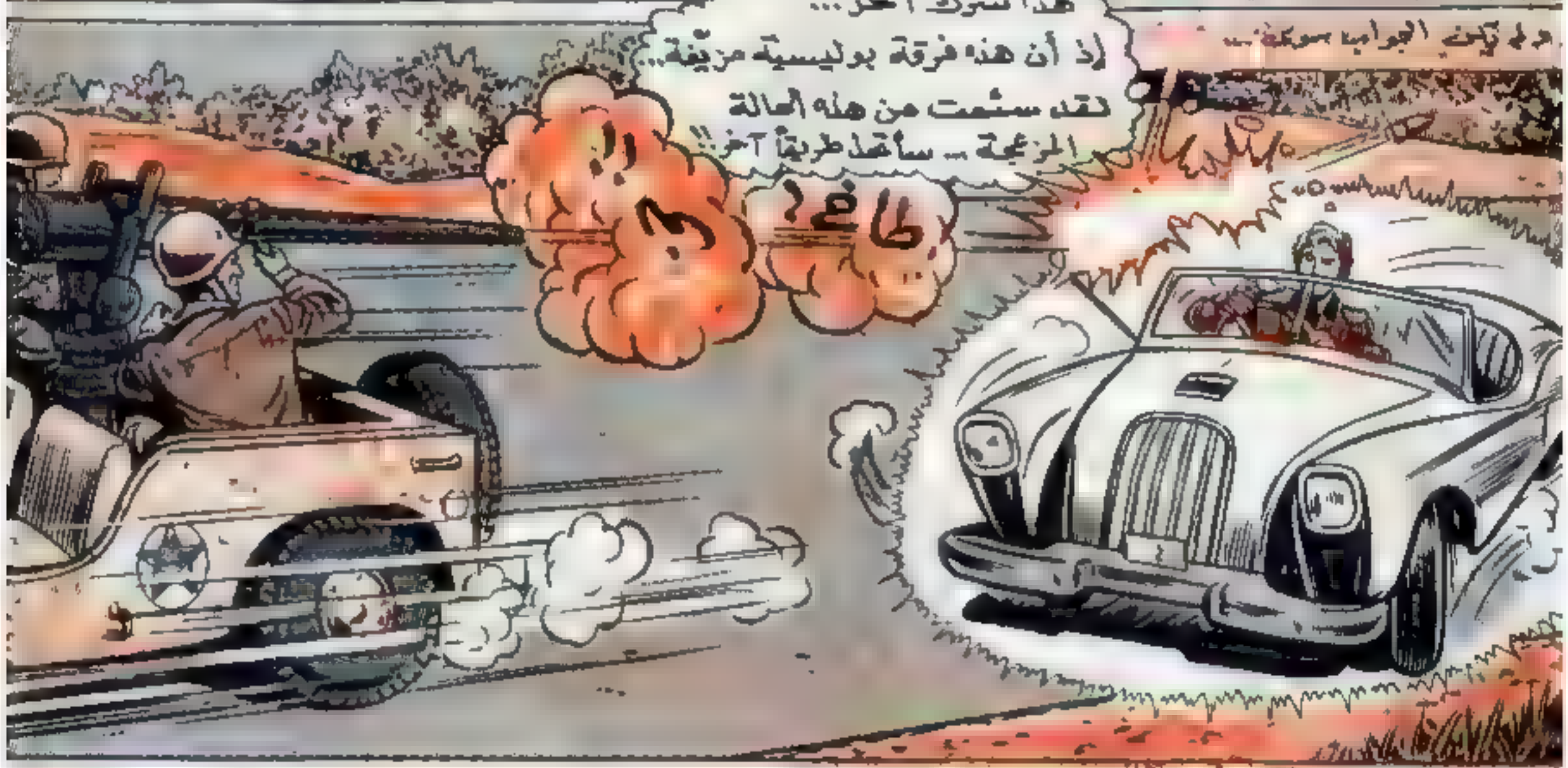
آه... لولا وجود
الستار الحفي لهلكت
من هذه القطع
الغولاذية... ولكن لماذا
يهاجموني الآن ولم يفعلوا
ذلك من قبل؟

ها هو "سوبرمان" ولكنه
لا يسمعون... يظهر أن الستار
الحفي يشكّل حاجزاً بيننا...
سأزيله مؤقتاً!!



ولكن في لغز اللغز...
لقد اقترب الأمير
من الشرك... أسرع استخدم
آلة الضبط البعيدة!!





بحراً على عادات روتورن يا غريزي... حضرت
لك هدية لرواج... حدها وصعها في سيارتك
وسأستعرك هذا



هذه الهدية
ليست سوى قبلة
عبد ما يصعها في السيارة
سأفجرها بواسطة
جهاز تضيق

ان نسرك ندر كان دبير



ان الأمير كان مرتدياً وشاح روتوريا
التقليدي... ان تقاليدنا المقدسة تحرم
علينا ان نصيب صاحبها نأدي... وحتى
عن أفراد لعصابة السوداء يحترم هذه التقاليد
إذن سنظر
فرصة ثانية!



ولكن بعد قليل سمعت صوت إشارة
قريبة طرئتها...
أقبض على هذه الجماعة
يا سوبرمان... فهم يحاولون
قتل الأمير سوي...
هذا صوت نديم...
نعم هنا هو نديم!!
حسناً يا نديم...
سأقبض عليهم!



وبعد لحظات...
نجحت خطتنا... ولكن
لماذا لم تقبض عليه قبل
ذلك؟

لقد سمعنا شيئاً
وحد



ولكن في هذه المرة لم يكن "سوي" مرتدياً الوشاح ونذا
استطعنا أن نقتله! عندما نذيع الخبر في روتوريا سيقتل
رفاقنا من العصابة السوداء! أباه الملك "فونار"؟

ثم نستولي
على الحكم!!



قسم "سوبرمان" مله من ساء قرب ومفاجات العاصفة...
لقد أفتت لفتكم
ومهمت جميع خططكم!
لن أذكر الستار الخفي
... فهو سر مهم!!

أنت ليس الأمير بل أنت
الرجل الذي آوى "سوي"...
كيف استطعت أن تفلت من
أشراكنا؟

لم أعرف أن الوثائق التي لدي هي التي
مهلكم تخفون بغير عنف من أمانيكم



سألبس ثياب الأمير وجواهره
ولكنني سأحتفظ بساعة
الإشارة فيما إذا اضطررت
أرجو شوبرمان

ولم أكن أن "مورينا" راحة بكم إلى أن...



كيف عرفت "مورينا" رقم تلفوني؟ إن
العصابة فقط تعرف أنه مخفي عندي
لا شك في أنها تنصني إلى عصابةهم!

بعد أن ارتدت "مورمان" معطفه...



والآن يا شوبرمان "سأم هذه
الجماعة إلى البوليس!
يا أمير "نديم"!

ولكن يا "نديم"
كيف نجوت من
الانفجار؟
بما أنني بدأت أشك
في "مورينا" فقد لففت
هديتها بمعطفك المينع
الذي أحتمد الانفجار!!



بعد ذلك...



هل سمعتني؟
ستكون طوع أمر
السيد "نديم"!
نعم يا أبي... كيف
تريد في أن أجهز لك
بيض الزقراق؟
أريد هامققة
... ولكن أسرع
بها فعدني قصة
يجب أن أكتبها!



في اليوم التالي... وصل الملك "خونار" إلى مقر
هل قلت يا سمو
الأمير؟ بعد المعاملة
القاسية التي عاينها؟
ولكنني سألقنه درساً لا ينساه
إن والدك شك في "مورينا"
وعلاقتها مع العصابة
السوداء. ولذلك منعك من
الزواج منها يا سمو الأمير!

سوروان

البطل الجبار

في شماني مجلدات
أنيقة لمكتبتك



سوقان والرجل

البطل الجبار

الملك

كانت قضية صعبة تعذر على
ملك فتح الأجرام حلها...
بدأت فتاة وحوش مفترسة
حتى "سوبرمان" عجز عن
صدها... وعندما توجه
"الوطناء" و"زكور" بالصهوات
عجزوا عن القبض عليهم...
من أين جاء هؤلاء وإلى أين
ذهبوا؟ وتكن بعد كفاف صير
توسل الكافحون إلى سبب...

أعمال
معالم
النزى
الشرك

يا إلهي
ماذا أفعل
الآن؟

إن لم تنصرف
سيقتل رجلا الوطناء
و"زكور" بهذه
الأشعة الفتاكة!!

ذات يوم في مدينة "مور" دهش الحارة لرؤية منظر مخيف...

ولكن معاجيل "عظمى من ذلك" كانت بانتظارهم... عندما...



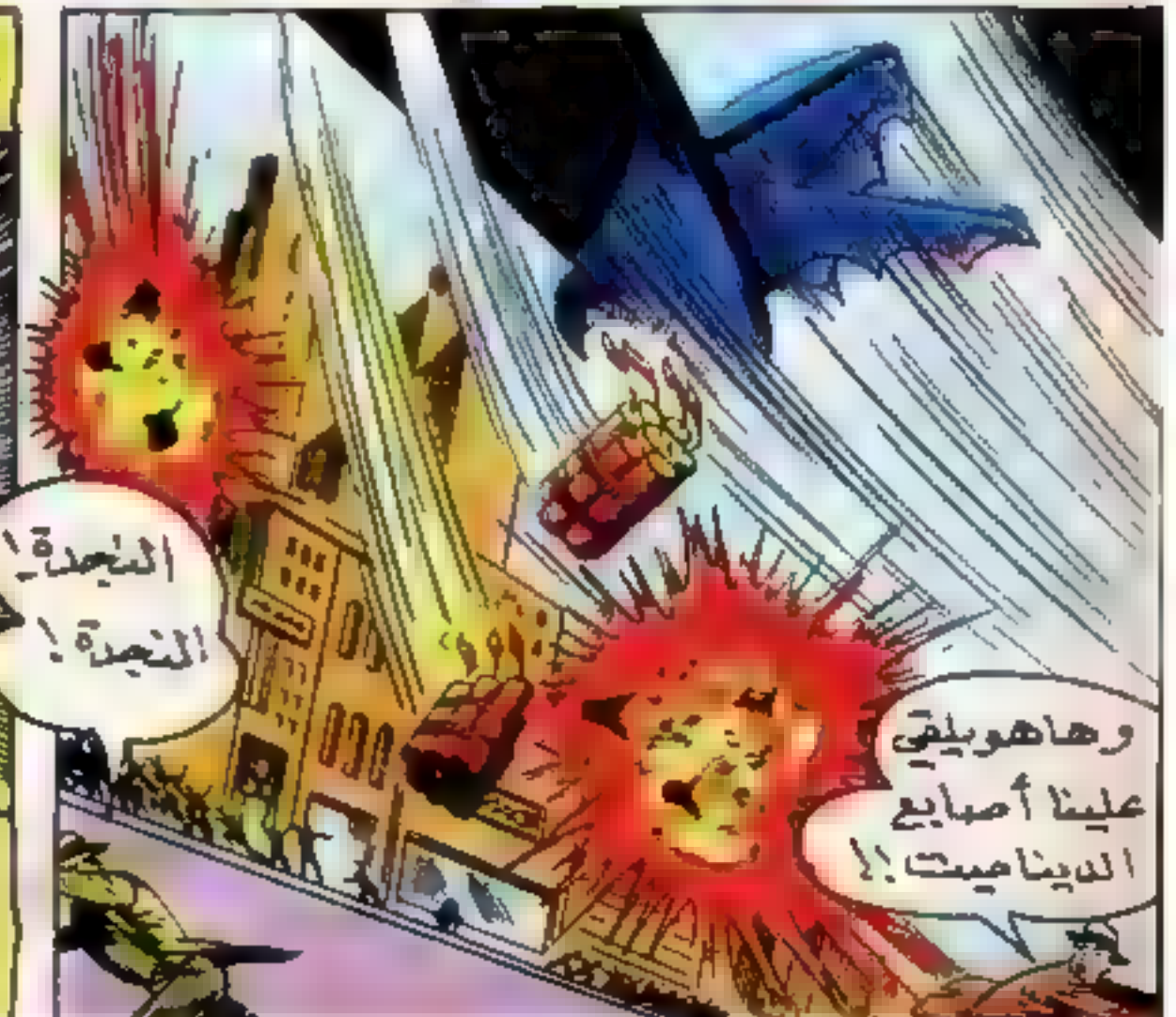
أشار ذلك... في مكان قريب مدينة "مور".



لنقبهما... هذه طائفة 'الوطواط'!!



ماذا حدث 'لـسوبرمان'، و'الوطواط' و'زكو'؟ وما الدافع يا ترى لهذا التصرف الغريب؟



ولسدة الغريبة أنه عندما وصلت الأخبار إلى المحرر
"نيلك غوزمي" في دار الكوكب.



... ماذا؟

ماذا حدث لسوبرمان يا نيلك؟
لقد أفلت الوحوش في
شوارع المدينة!!

وعندما اجتمع بيلك بنفسه بذلك شابه بسرعة ..

لأنني الوحيد الذي
يعرف استحالة هذا
لأنني أنا سوبرمان!



انطلقت نورمان
بسرعة نحو
مساكنه
لأنه خشي أن
يتم ...



سأ بني رصيفاً
كبيراً يعمل عدة أمن
المسيارات!!

وبعد قليل ... في مكان ما ...

لا أثر للشخص الذي تلبس
شخصيتي ... ولا للوحوش
المفترسة؟ ولكنه
أحدث عرقلة في السير!!



وبعد أن ربح أمله الثقيل ...



والآن سأ نقر هذه
المسيارات إلى شوارع
محاور ليتابعوا
سيرهم!!

وأشار ذلك ... في بيت "صبيح" الثري
ومساعدته "هال" ...

بالرغم من أن أصحاب
الديناميت التي قد فيها
الوطناء "وذكور" لم
تحدث أضراراً لكن الناس
لا يزالون تحت تأثير
الصدمة المؤلمة!!

هل
يقصدوننا
بهذا الكلام
يا صبيح؟
بعد قليل ...
والآن لغتدي
بذلك لانتا ونذهب
بسرعة!!



البقية في العدد القادم



من حكايات ال

ساحر الحمار

وما ان وصل الى مرتفع يطل على قريته حتى عاد يقول لنفسه : « ان اصحاب الحمير سيبرون عندما يعرفون كم كانت حميرهم سالمة معي . ثم بدأ يعدّها . « واحد ، اثنين ، ثلاثة ، اربعة ، خمسة ، ستة ، سبعة ، ثمانية . ماذا ؟ ثمانية فقط ؟ لا ، لا ريب اني اخطأت في العد . فعاد الكرة بكل ببطء وتأتى . ولكنهم ثمانية ، فقفز عن ظهر حماره واخذ يركض هنا وهناك على يحد الحمار التاسع دون جدوى فعاد الى الحمير وهو يلهث من التعب « واحد ، اثنين ، ثلاثة ، اربعة ، خمسة ، ستة ، سبعة ، ثمانية ، تسعة ، شكرا لك يا ربي لقد عاد

الشمس ترسل اشعتها المحرقة والغبار يتصاعد من جانبي الطريق وجحا جالس على حمار واصوات اجراس صغيرة تسمع من قافلة الحمير التي تسير امامه وهي تخص رفاقه ، استعملها لنقل اكياس طحين من المدينة الى قريته . « هذا الصباح » قال جحا لنفسه « اصاب رفاقي الذعر عندما اخذت حميرهم خوفا من ان افقد بعضها ، ولكن ها انا اعود والحمير محملة باكياس الطحين دون ان افقد احدها . هذا سيثبت لهم بانى اعرف عن الحمير اكثر من اي شخص اخر في القرية فهي معي سالمة ابدا . »

التاسع .

وتابع سيره وما ان قطع مسافة قصيرة حتى قرر ان يعددهم ثانية : « واحد ، اثنين ، ثلاثة ، اربعة ، خمسة ، ستة ، سبعة ، ثمانية . ماذا ؟ ثمانية ثانية ؟ اين ذهب الحمار التاسع ؟ كيف يمكن ان افقده في هذه الطريق المكشوفة حيث لا يوجد مكان يمكنه ان يحتجب خلفه ؟ »

لا ، يجب ان يكون هناك خطأ . ونزل عن الحمار واخذ يعددهم واحدا واحدا ، فأحصى تسعة حمير . يجب ان يكونوا تسعة وهم تسعة . لقد عاد الحمار المفقود وضحك جحا جزلا وتابع سيره ولكنه ما لبث قليلا حتى اخذ يفكر : « كانوا اولا تسعة ثم اصبحوا ثمانية ثم تسعة ثم ثمانية ثم تسعة لماذا يتغير عددهم وبهذه السرعة ؟ » ففكر وفكر دون جدوى . وبينما هو في هذه الحالة من الارتباك العقلي اذ به يشاهد احد اصدقائه قادما نحوه .

« آه مصطفى ، يا صديقي العزيز كم انا مسرور بمشاهدتك ، انا في حاجة لمساعدتك في حل هذه المعضلة . لقد فقدت حمارا وانا لم افقد حمارا . هل تفهم ما احاول ان اقول

لك ؟ »

— « كلا ، لم افهم »

فأخبره جحا قصته منذ بدايتها .

« هذه القصة لا تبدو لي منطقية فهل لك

يا جحا ان تعد الحمير امامي ثانية الان ؟ »

فأخذ جحا يعد الحمير وهو جالس على

حماره : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ،

٧ ، ٨ ، وما ان وصل الى العدد ثمانية

وظهر له انه فقد الحمار التاسع حتى بانث

عليه امارات الحزن الشديد .

« ثمانية ، لقد فقدت حمارا ! »

ولكن صديقه مصطفى اخذ يضحك

ويضحك حتى كاد ان يقع عن حماره وقال :

« جحا لماذا لا تعد الحمار الذي تركبه وانت

تعد الحمير ؟ » فاعتدل جحا في جلسته وقال

« حقا انا لم اعد الحمار الذي اركبه ، اذن

كان في كل مرة الحمار اجلس عليه هو

المفقود . كم انا مسرور لمعرفتي الحقيقة .

حقا يا مصطفى انك لرجل ذكي جدا .

واخذ يعبر له عن عميق شكره وامتنانه .

واخذت قافلة الحمير تسير على الطريق

المغرب وجحا يفكر بذكاء صديقه وكيف تمكن

من ان يحل المعضلة بتلك السرعة .



لا تدع الفضة تفوتك
عالم بارني
اشترك الآن
في مسابقة



التي تقدمها لك ألعاب ماتيك



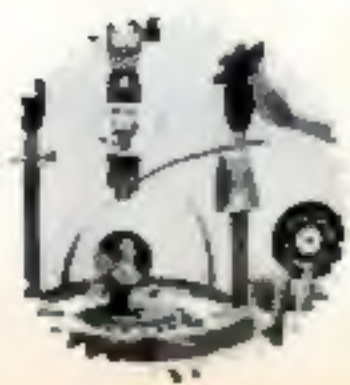
٥ و ٤



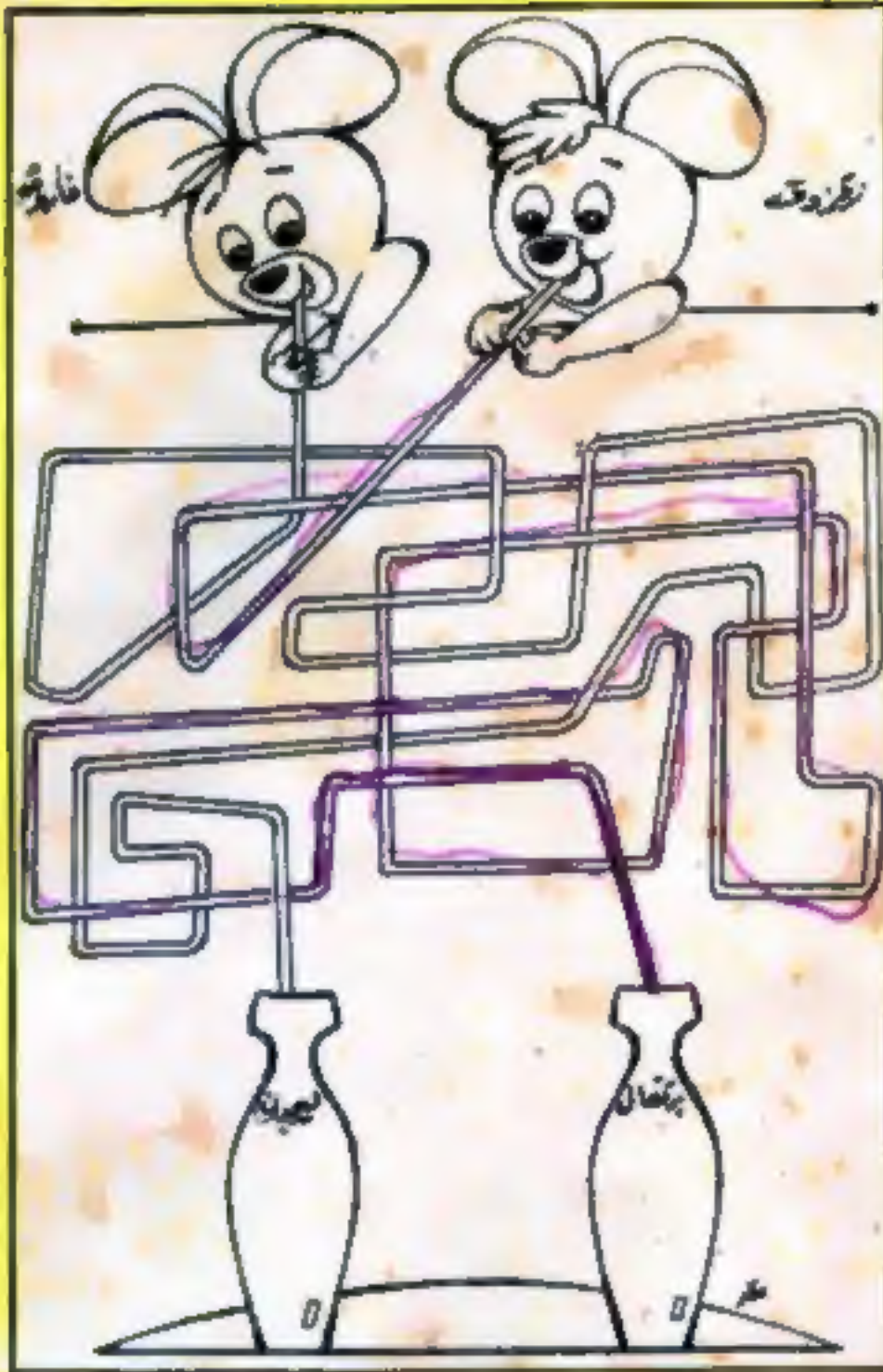
في

النساج في لولو

اصف



تسليط



زقزوق وفاروق

زقزوق يحب عصير البرتقال
وفاروق يحب عصير الليمون
هل حصل كل منهما
على طلبه؟

حزازير

- ١ - اذا كان عندك ثلاثة شمعات في ثلاثة اماكن متفرقة وعود كبريت واحد فمن تشعل اول شيء؟
- ٢ - ما هو الشيء الذي لا يمكنك رؤياه ، ولكنه ابدأ امامك؟
- ٣ - لماذا يستعمل بائع الحليب حصانا ابيضاً؟
- ٤ - ما هي التجربة؟
- ٥ - ما هو اول شيء يضعه البسفتاني في بستانه؟
- ٦ - من هو الذي يتكلم لغات العالم كلها؟

الحل في العدد القادم



سوبرمان يرحب بأصدقائه



كتبه كنعان

- عبد الفتاح رمضان عبده سعد - ١٢ سنة . بهوى جمع الطوايع . ج.ع.م. القاهرة - ٨٦ شارع الناصر -
يكوبري القبة
- محمد ناج الدين حسن شلبي - ١٤ سنة . بهوى جمع الطوايع . ج.ع.م. الاسكندرية - ٢٠ شارع مصطفى
فهمي
- محمود محمود صفار - بهوى جمع الطوايع . ج.ع.م. ادكو - شارع سيدي داود
- سعيد رغيدي عبد الكريم - ١٥ سنة . بهوى جمع الطوايع . ج.ع.م. القاهرة - المساكن الشعبية بالامرية بلوك ٦٤
منزل ١
- سمير توفيق ميخائيل - ١٥ سنة - بهوى جمع الطوايع . ج.ع.م. الاسكندرية - ٦٠ شارع الاسكندراني بمحرم بك
وافي عبدالله السيد - ١٥ سنة . بهوى جمع الطوايع والرياضة . ج.ع.م. شارع دمنهور رقم ١٨ شقة ٢٥ -
مصر الجديدة - القاهرة
- مصطفى جودة ابو العنين - ١٦ سنة - بهوى جمع الطوايع . ج.ع.م. القاهرة - السيدة زينب - ٢٥ شارع
خيرت
- يحيى سعيد عبد الوهاب - ١٣ سنة . بهوى جمع الطوايع والرياضة . ج.ع.م. الاسماعيلية - معسكر الجلاء
فيلا ٤١
- وهبه شوقي حسن - ١١ سنة . بهوى جمع الطوايع والمطالعة . ج.ع.م. ١٠ شارع يوسف باشا سليمان
بالظاهر
- جمال شوقي حسن - ٩ سنوات . بهوى الرياضة والمطالعة . ج.ع.م. ١٠ شارع يوسف باشا سليمان
بالظاهر
- محمد سامي احمد حسن نصر - ١٢ سنة . بهوى جمع الطوايع . ج.ع.م. اسيوط - ٨ شارع يسرى راغب فهمي
- امير سليمان شلبي - ١٥ سنة - بهوى جمع الطوايع . ج.ع.م. القاهرة - ٧٢ شارع الملك سعود بالمثيل
- عادل سليمان شلبي - ١٤ سنة - بهوى جمع الطوايع . ج.ع.م. القاهرة - ٧٣ شارع الملك عبد العزيز سعود
بالمثيل
- امير مينا مرقص - بهوى جمع الطوايع . ج.ع.م. المطرية - اخر شارع متحف المطرية
- حسن فتحي حسن عبدالله - ١٤ سنة . بهوى جمع الطوايع والرياضة . ج.ع.م. كفر الدوار - مساكن
الحريز الصناعي منزل ٤ - ١٩
- محمد نشأت رشاد القاضي - ١٤ سنة . بهوى جمع الطوايع . ج.ع.م. كليوباتره الصفري - رمل الاسكندرية
- احمد محمد عبد العال - ١٨ سنة . بهوى جمع الطوايع والرياضة . ج.ع.م. ١٧ شارع المحطة - حليمية الزيتون
- القاهرة
- عزت عبد الوهاب سيد احمد - ١٧ سنة . بهوى جمع الطوايع . ج.ع.م. بلقاس - دقهلية - مدرسة بلقاس
الثانوية للبنين
- عبدالله داود الخالدي - ١٦ سنة . بهوى جمع الطوايع . ج.ع.م. بور سعيد - بور فؤاد شارع ٢٨ منزل ١١ - ٢٨
- مديحه احمد الحبار - ١٤ سنة . بهوى جمع الطوايع . ج.ع.م. المطرية - دقهلية - شارع سليمان وعبد الفتاح
منزل ٢٤
- سامي حسين جوهر - ١٦ سنة . بهوى جمع الطوايع . ج.ع.م. ٢٢ شارع الارناؤوطي بالدقى - الجيزة
- محمد عثمان محمد حسن - ١٧ سنة . بهوى جمع الطوايع . ج.ع.م. القاهرة - المطرية - شارع منه مطر - محل
عجلاني بجوار اليوسطة

حكايات سنڌي

في أربع أسطوانات ملونة

سرایا ابر

أبو زهرة باليد

رأس الفس



سعر الأسطوانة
٣ ل. د.

عرض خاص ولادة قصيدة
الأربع أسطوانات
١٠ ل. د.